

REGIONE LOMBARDIA

PROGRAMMA REGIONALE FESR 2021-2027 ASSE 1 - "UN'EUROPA PIÙ COMPETITIVA E INTELLIGENTE"

OBIETTIVO SPECIFICO 1.3 "Rafforzare la crescita sostenibile e la competitività delle PMI e la creazione di posti di lavoro nelle PMI, anche grazie agli investimenti produttivi"

AZIONE 1.3.3. "Sostegno agli investimenti delle PMI"

**BANDO "LOMBARDIA PER IL CINEMA" A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI
PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA – 2° EDIZIONE**

RICHIESTA DI AGEVOLAZIONE

Bollo assolto
virtualmente

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Cultura
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

Oggetto: **Richiesta di agevolazione a valere sul BANDO LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA – 2° EDIZIONE**

Progetto ID

Il/la sottoscritto/a

Cognome e nome

Nato/a a

Il

Residente a

Via

CAP

Prov.

Indirizzo e-mail

Recapito
telefonico

Legale rappresentante/delegato con poteri di firma/titolare dell'impresa richiedente _____ con

Sede legale

Comune

Indirizzo

CAP

Prov.

Dati di iscrizione a
CCIAA

di
numero
del

Codice fiscale

Partita IVA

IBAN

PEC

C.C.N.L. applicato:

☐ edilizia; ☐ edile con soli impiegati e tecnici; ☐ altri settori

TIPO IMPRESA*

☐ Datore di lavoro ☐ Gestione separata - Committente/Associante

☐ Lavoratore autonomo ☐ Gestione separata - Titolare di reddito di lavoro autonomo di arte e professione

* cfr. "Istruzioni per la compilazione della dichiarazione ai fini della regolarità contributiva" pubblicate in Bandi e Servizi.

Sede operativa in Lombardia (se esistente)

Comune

Indirizzo

CAP

Prov.

In caso di sede operativa non in Lombardia, in base alle disposizioni del bando, indicare la Provincia in cui l'impresa intende impegnarsi ad aprire la sede in Lombardia

In qualità di:

☐ PRODUTTORE

☐ COPRODOTTORE

☐ PRODUTTORE ESECUTIVO

dell'opera audiovisiva [...]

CHIEDE

la concessione di un'agevolazione a valere sul "BANDO LOMBARDIA PER IL CINEMA A SOSTEGNO DELLE IMPRESE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA - 2° EDIZIONE" nell'ambito dell'azione 1.3.3. – PR FESR 2021-2027, per la realizzazione in Lombardia dell'opera audiovisiva [...] appartenente alla tipologia [...] per un importo richiesto pari a Euro [...] a fronte di spese totali in Lombardia pari a Euro [...]

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 38, 46, 47, 48, 75 e 76 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445:

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi

che il soggetto richiedente [...]

- rispetto alla dimensione di impresa, è identificato, come:

- ☐ Micro
- ☐ Piccola
- ☐ Media

secondo i parametri riportati nell'allegato 1 del Regolamento (UE) n. 651/2014 e s.m.i.;

- è regolarmente iscritto come "Attiva" con codice, primario o secondario, ATECO 2025, J 59.11, codice NACE J 59.11 al Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura competente per territorio o ad un registro equivalente in uno Stato membro dell'Unione Europea;
- è già costituito e iscritto al Registro delle Imprese con almeno due bilanci depositati (oppure due dichiarazioni fiscali presentate per i soggetti non tenuti al deposito del bilancio) e dichiarata attiva alla data di presentazione della presente domanda di partecipazione al bando;
- è produttore indipendente;
- è produttore unico o coproduttore dell'opera audiovisiva presentata, nella misura minima del 10% nel caso di coproduzioni internazionali o del 20% nel caso di coproduzioni nazionali, o ha un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell'opera audiovisiva;

☐ ha sede operativa attiva in Lombardia

ovvero

☐ si impegna a costituire una sede operativa in Lombardia in [...] entro l'erogazione dell'agevolazione;

☐ ha una percentuale maggiore o uguale del 30% della compagine sociale come componente femminile al momento di presentazione della domanda;

☐ NON ha una percentuale maggiore o uguale del 30% della compagine sociale come componente femminile al momento di presentazione della domanda;

☐ ha una percentuale maggiore o uguale del 30% della compagine sociale come componente giovanile (inferiore o pari a 35 anni al momento di presentazione della domanda);

☐ NON ha una percentuale maggiore o uguale del 30% della compagine sociale come componente giovanile (inferiore o pari a 35 anni al momento di presentazione della domanda);

- opera nel rispetto delle disposizioni in materia di contrattazione collettiva nazionale e territoriale del lavoro e degli obblighi contributivi;
- ove applicabile, è in regola con quanto previsto dall'art. 1 comma 101 della Legge 30 dicembre 2023, n. 213 e s.m.i., in merito alla stipula dei contratti assicurativi a copertura dei danni ai beni di cui all'articolo 2424, primo comma, sezione Attivo, voce B-II, numeri 1), 2) e 3) del codice civile, direttamente cagionati da calamità naturali ed eventi catastrofici verificatisi sul territorio nazionale.

☐ è in regola con la regolarità contributiva (DURC);

☐ rientra tra i soggetti non obbligati alla regolarità contributiva (DURC), in quanto:

- è ai fini del non obbligo assicurativo INAIL:

☐ titolare ditta individuale commercio senza ausilio di dipendenti, familiari e collaboratori a vario titolo (parasubordinati, co.co.co., co.co.pro, mini co.co.co., stagisti, tirocinanti, allievi di corsi di addestramento professionale, addetti a lavori socialmente utili, addetti a lavori di pubblica utilità)

☐ titolare agricolo che non esercita lavorazioni meccanico-agricole per conto terzi (trebbiatura, mietitrebbiatura ecc.)

☐ agente di commercio che svolge attività in forma autonoma e non societaria senza ausilio di dipendenti, familiari e collaboratori a vario titolo (parasubordinati, co.co.co., co.co.pro, mini co.co.co., stagisti, tirocinanti, allievi di corsi di addestramento professionale, addetti a lavori socialmente utili, addetti a lavori di pubblica utilità)

☐ libero professionista iscritto all'ordine che versa i contributi alla cassa di riferimento senza ausilio di dipendenti, familiari e collaboratori a vario titolo (parasubordinati, co.co.co., co.co.pro, mini co.co.co., stagisti, tirocinanti, allievi di corsi di addestramento professionale, addetti a lavori socialmente utili, addetti a lavori di pubblica utilità)

☐ studio associato di Professionisti iscritti all'Albo (non soci lavoratori e soggetti alla dipendenza funzionale nei confronti della Società per il raggiungimento dei beni e dei fini societari)

☐ altro (...)

- e non è soggetto agli obblighi assicurativi, non ricorrendovi i presupposti, previsti agli artt. 1 e 4 della Legge n. 1124 del 30/6/1965;

- ai fini del non obbligo di imposizione INPS:

☐ è lavoratore dipendente con versamento della contribuzione a [...]

☐ versa la contribuzione alla seguente cassa Professionale

☐ altro (...)

- NON rientra in uno degli ambiti di esclusione previsti dal bando ed in particolare che:

☐ NON è attivo nei settori esclusi di cui all'art. 1, paragrafo 3, del Regolamento (UE) n. 651/2014;

☐ NON è attivo nei settori esclusi di cui all'art. 7 c. 1 del Reg. (UE) 1058/2021;

☐ NON è in difficoltà (secondo la definizione di cui all'art. 2, punto 18, del Regolamento (UE) n. 651/2014);

☐ è in regola con la normativa antimafia vigente;

- che l'imposta sul valore aggiunto (IVA), relativa alla documentazione di spesa è:

- ☐ interamente detraibile
- ☐ parzialmente detraibile
- ☐ non detraibile

- ☐ che il soggetto richiedente non ha ancora avviato in Lombardia i lavori relativi alla produzione audiovisiva [...] per la quale richiede l'agevolazione;

- è in possesso documentazione attestante le prospettive di distribuzione (lettera di interesse di preacquisto o coproduzione o distribuzione ovvero eventuale documentazione già acquisita attestante le prospettive di distribuzione contratti di distribuzione, deal memo o lettera di impegno per la distribuzione o un contratto di preacquisto o coproduzione o di attivazione con un broadcaster o una piattaforma SVOD o VOD);
- si impegna a sottoscrivere un protocollo disciplinare di sviluppo sostenibile per la certificazione delle produzioni audiovisive prima dell'avvio delle riprese o dell'avvio delle lavorazioni in territorio lombardo;
- possiede la copertura finanziaria del [...] del costo della copia campione;
- che l'opera audiovisiva oggetto della richiesta di agevolazione ha valenza culturale;
- ☐ rispetta i requisiti minimi di girato/lavorazioni in Lombardia previsti dal bando;

il Legale rappresentante DICHIARA ALTRESÌ

- di essere a conoscenza e di accettare integralmente e senza riserva la normativa di riferimento, tutte le clausole, prescrizioni, obbligazioni, termini e condizioni del bando "Lombardia per il cinema" a sostegno delle imprese di produzione audiovisiva e cinematografica - 2° edizione;
- di prendere atto delle condizioni di concessione, accettazione, erogazione, rinuncia dell'agevolazione e delle cause di decadenza dall'agevolazione, nonché delle modalità di ispezione e di controllo stabilite nel bando;
- di assicurare il rispetto di tutti gli obblighi e le prescrizioni previsti dal bando, con particolare riferimento a quanto previsto per:
 - i. gli obblighi generali dei soggetti beneficiari di cui all'articolo D.1.a del bando;
 - ii. gli obblighi di pubblicizzazione di cui all'articolo D.1.c del bando;
- di avere preso visione e di essere a conoscenza dell'informativa inerente al trattamento dati pubblicata, unitamente alla presente domanda;
- che il progetto presentato nella presente domanda è conforme alle previsioni del bando, con particolare riferimento agli articoli B.1 "Caratteristiche generali dell'agevolazione", B.2 "Progetti finanziabili" e B.3 "Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità";
- di essere a conoscenza del fatto che il contributo può essere cumulato con qualsiasi altro aiuto di Stato, anche a titolo di "de minimis", riconosciuto all'impresa beneficiaria a valere sulle medesime spese ammissibili o con aiuti di Stato relativi alla stessa misura di finanziamento, a condizione che l'intensità totale di aiuto non superi i limiti individuati e definiti dagli artt. 8 (Cumulo) e 54 (Regimi di aiuto a favore delle opere audiovisive) del Regolamento (UE) n. 651/2014;
- di impegnarsi a rispettare il regime degli aiuti di stato di cui all'articolo B.1.c "Regime di aiuto" del bando;
- di essere a conoscenza del fatto che non è in ogni caso ammesso il c.d. doppio finanziamento (inteso come copertura di più quote di uno stesso costo con più fonti di finanziamento anche derivanti da fondi UE per importi superiori al 100% del costo medesimo) che comporterebbe una sovra-compensazione;

- che [Denominazione Soggetto Richiedente] si impegna a non cumulare le agevolazioni derivanti dal presente bando sia con le agevolazioni (aiuti) sia con le misure generali (non aiuti), fruite o che si intendono fruire, finanziate o cofinanziate con risorse derivanti dal dispositivo per la ripresa e resilienza (PNRR) di cui al Regolamento (UE) n. 2021/241;
- di avere compilato e allegato a Sistema Informativo tutta la documentazione prevista, per la presentazione della domanda di partecipazione al bando, in particolare:
 - ☐ Scheda di progetto (format all. A);
 - ☐ Budget di produzione del progetto (format all. B);
 - ☐ Piano di lavorazione con evidenza delle giornate di ripresa / lavorazioni in Lombardia, comprese le riprese esterne;
 - ☐ Documentazione attestante le prospettive di distribuzione:
 - I. lettera di interesse di preacquisto o coproduzione o distribuzione;
 - II. ovvero eventuale documentazione già acquisita attestante le prospettive di distribuzione di cui all'art. B2.a (contratti di distribuzione, deal memo o lettera di impegno per la distribuzione o un contratto di preacquisto o coproduzione o di attivazione con un broadcaster o una piattaforma SVOD o VOD);
 - ☐ Dichiarazione sostitutiva di atto notorio sul cumulo di aiuti (format all. C);
 - ☐ Documentazione attestante la copertura della quota finanziaria minima del 30% del costo copia campione (20% per la categoria B.1 – documentari singoli);
 - ☐ Modulo per il calcolo della dimensione d'impresa (format all.D);
 - ☐ Dichiarazione sostitutiva di atto notorio (Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445) relativa agli adempimenti di cui all'art. 1 comma 101 della legge 30 dicembre 2023, n. 213 e ss.mm.ii (format all. F)
- di aver allegato, a seconda delle casistiche:
 - ☐ Contratto ufficiale con la società di produzione, nonché gli ultimi due bilanci approvati e depositati del produttore principale, nel caso in cui il soggetto richiedente rivesta il ruolo di produttore esecutivo dell'opera audiovisiva;
 - ☐ Modulo antimafia, in caso di agevolazione richiesta superiore a 150.000 euro;
 - ☐ ove applicabile, Certificato assicurativo che attesti il possesso del requisito di cui all'art. A.3 comma 2;
 - ☐ nel caso di imprese non soggette al deposito del bilancio presso la CCIAA competente, copia delle ultime tre dichiarazioni dei redditi e relative dichiarazioni IVA presentate alla data di presentazione della domanda dell'impresa richiedente, ai fini del controllo dei requisiti "dimensione d'impresa" e "impresa in difficoltà";
 - ☐ documenti equipollenti alla visura camerale accompagnati da traduzione in lingua italiana relativa alle società estere collegate e ultimi tre bilanci approvati delle imprese estere collegate;
 - ☐ nel caso in cui il piano finanziario riporti un apporto societario diretto dell'impresa richiedente, allegare una attestazione bancaria che comprovi l'effettiva disponibilità della somma indicata alla data di presentazione della domanda (format all. E);
 - ☐ se il firmatario non coincide con il legale rappresentante, atto firmato dal legale rappresentante e copia dell'atto che prevede la delega (statuto, verbale dell'organo dell'ente o formale procura).
 - ☐ Ulteriore documentazione caricata in "Altri documenti" ai fini della valutazione di merito dei progetti;

- la veridicità e la conformità di dati, notizie e dichiarazioni riportate nella domanda e negli allegati richiesti per la partecipazione al bando;
- che la medesima opera audiovisiva non ha già beneficiato dell'agevolazione a valere sul Bando PR FESR 2021-2027 "Lombardia per il Cinema" ai sensi dei d.d.s. n. 15735 del 16/10/2023; n. 6962 del 07/05/2024 e d.d.s. n. 11560 del 26/07/2024;
- di impegnarsi a produrre ogni ulteriore documentazione, anche sotto forma di autocertificazione, che Regione Lombardia e/o altri soggetti da essa delegati riterranno utile richiedere ai fini dell'iter istruttorio previsto dal bando.

[data di generazione del modulo]

Firma digitale o elettronica del legale rappresentante o suo delegato

Domanda presentata per via telematica da parte del Legale rappresentante del soggetto richiedente identificato mediante sistema pubblico di identità digitale (SPID), nonché attraverso uno degli altri strumenti di cui all'articolo 64, comma 2-novies ossia con CNS o CIE, in base all'art. 65, comma 1, lettera b, del Codice dell'amministrazione digitale, che NON NECESSITA APPOSIZIONE DI FIRMA